



**PORCELLANATO CERAMICO ULTRASOTTILE RINFORZATO CON FIBRA DI VETRO**  
**ULTRA THIN PORCELAIN STONWARE REINFORCED WITH FIBREGLASS**

LASTRE PRESSATE SENZA STAMPO SU NASTRO CONTINUO. Kerlite è un porcellanato ceramico di nuova concezione che fa della versatilità e della facilità di impiego i suoi punti di forza. Resistente ma leggero, planare ma flessibile, semplice da tagliare, forare e posare. Igienico e facile da pulire.

SLABS PRESSED WITHOUT A MOLD ON A CONTINUOUS BELT. Kerlite is ultrathin porcelain stoneware based on a new concept, where maximum versatility and ease-of-use are the key features. Resistant and light, flat and flexible, simple to cut, drill and install. Hygienic and easy-to-clean.



**SOTTILE**  
 SPESSORE DI SOLI 3,5mm.  
**THIN**  
 3,5 mm THICKNESS.



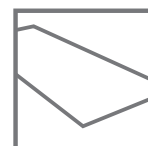
**LEGGERO**  
 KERLITE 3PLUS 7,8 kg/m<sup>2</sup>  
**LIGHT**  
 KERLITE 3PLUS 7,8 kg/m<sup>2</sup>



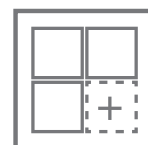
**GARANZIA 20 ANNI**  
 PER IL FONDO MATRIX E RITMI.  
**GUARANTEED 20 YEARS**  
 FOR THE MATRIX BASE AND RITMI.



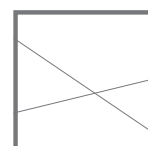
**RESISTENTE**  
 KERLITE 3PLUS RINFORZATA CON STUOIA IN FIBRA DI VETRO VINCE SUI PRODOTTI STANDARD IN GRES PORCELLANATO 6MM.  
**RESISTANT**  
 KERLITE 3PLUS REINFORCED WITH FIBREGLASS MESH IS SUPERIOR TO STANDARD 6MM THICK PORCELAIN STONWARE PRODUCTS.



**GRANDE**  
 FINO A 100X300 cm.  
**LARGE**  
 SIZES UP TO 100X300 cm.



**FACILE**  
 DA TAGLIARE, FORARE, POSARE E PULIRE.  
**EASY**  
 TO CUT, DRILL, LAY AND CLEAN.



**FUGA MINIMA**  
 SI CONSIGLIA LA POSA DISTANZIANDO LE LASTRE CON SOLO 1 MM DI FUGA.  
**MINIMAL GROUT WIDTH**  
 IT IS RECOMMENDED TO LEAVE ONLY 1 MM OF SPACE BETWEEN SLABS.



**SUPERFICIE ANTIBATTERICA**  
 SOLO MATRIX E RITMI.  
**ANTIMICROBIAL SURFACE**  
 ONLY MATRIX AND RITMI.



**ECOSOSTENIBILE**  
 UN PROCESSO PRODUTTIVO ECOCOMPATIBILE: MENO 70% CONSUMO DI MATERIE PRIME E ACQUA E MENO 50% DI GAS NATURALE; EMISSIONI DI CO<sub>2</sub> VENTI VOLTE INFERIORI RISPETTO A QUELLI RICHIESTI DALLA LEGISLAZIONE ITALIANA, IN OTTEMPERANZA AL PROTOCOLLO DI KYOTO.  
**ECO-FRIENDLY**  
 AN ECOCOMPATIBLE PRODUCTION PROCESS: MINUS 70% ON CONSUMPTION OF RAW MATERIALS AND WATER AND MINUS 50% ON NATURAL GAS; EMISSIONS OF CO<sub>2</sub> THAT ARE 20 TIMES LOWER WITH RESPECT TO THE THRESHOLDS OF ITALIAN LAWS, AS ENVISAGED BY THE KYOTO PROTOCOL.

**CERTIFICAZIONI**  
**CERTIFICATIONS**



**EN 14411**  
 Le DOP sono disponibili sul sito internet www.cottodeste.it  
 DOP are available on the website www.cottodeste.it



Sistema di gestione della qualità siti produttivi  
 Quality management system of production sites



Sistema di gestione ambientale siti produttivi  
 Environmental management system of production sites



STABILIMENTO DI FINALE EMILIA (MO)



STABILIMENTO DI TOIANO (RE)



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è membro dello U.S. Green Building Council e del Green Building Council Italia.



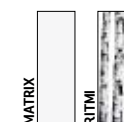
Cotto d'Este, through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, is a member of the U.S. Green Building Council and of the Italian Green Building Council.



**SANO SICURO ECOSOSTENIBILE.** Cotto d'Este ha scelto di schierarsi in difesa del pianeta. Lo ha fatto e continua a farlo ogni giorno con azioni concrete, attraverso investimenti in tecnologie più evolute e scelte produttive che rispondono a logiche di ecosostenibilità. Perché in fondo, pur essendo il risultato di un processo industriale complesso e tecnologicamente avanzato, la ceramica resta un prodotto naturale. Una ricetta semplice, fatta di pochi elementi essenziali come terra, acqua e fuoco, consente di ottenere un prodotto resistente e versatile, pratico e igienico, che vanta un elevato valore in termini di bellezza e design. Tanto più se la filiera produttiva dialoga con l'ambiente in maniera responsabile: riducendo il fabbisogno di materie prime, riciclando acque e scarti di lavorazione, impiegando energie rinnovabili e gestendole con impianti ad alta efficienza. Riducendo in sostanza l'impronta ecologica che la produzione industriale imprime sulla superficie del pianeta.

**HEALTHY SAFE ECOFRIENDLY.** Cotto d'Este has chosen to take a stand in defence of the planet. The company has an on-going commitment to mimic its environmental impact through concrete actions carried out every day. These include investing in the most advanced technologies and making production decisions based on logics of sustainability. Despite being the result of a complex industrial and technologically advanced process, ceramics are a natural product. Following a simple recipe, composed of a few essential elements such as earth, fire and water, it is possible to obtain a strong, versatile, practical and hygienic product, which has a high value in terms of beauty and design. This is particularly the case if the production chain interacts with the environment in a responsible way by reducing the need for raw materials, recycling water and waste products, using renewable energy and managing the process with high-efficiency systems, thus substantially reducing the carbon footprint that the industrial production leaves on the surface of the planet.

**CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO IN PRIMO FUOCO**  
**TECHNICAL CHARACTERISTICS OF SINTERED PRODUCTS**



<b>MASSA E DECORAZIONE</b> BODY AND DECORATION	Bla UGL - Realizzato in primo fuoco con decorazione Ink-Jet in linea. Bla UGL - Sintered with printed using ink-jet decorations.
<b>DESTINAZIONE D'USO</b> INTENDED USES	Idonei per la posa a parete in interno ed esterno e per la posa a pavimento in ambito residenziale e pubblico. Suitable for the cladding of both interior and exterior walls and for residential and public flooring.
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Valore medio <b>BENDING STRENGTH</b> Average value ISO 10545-4	<b>50 N/mm<sup>2</sup></b>
<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Valore medio <b>DEEP ABRASION RESISTANCE</b> Average value ISO 10545-6	<b>175 mm<sup>3</sup></b>
<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> <b>THERMAL SHOCK RESISTANCE</b> ISO 10545-9	<b>Resistente / Resistant</b>
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> <b>STAIN RESISTANCE</b> ISO 10545-14	<b>CLASSE 5 Resistente / CLASS-5 Resistant</b>
<b>RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE</b> <b>RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT</b> DIN 51094	<b>Superficie inalterata / Surface unaltered</b>
<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> <b>RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING</b> ISO 10545-13	<b>ULA-UHA</b>
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Valore medio <b>WATER ABSORPTION</b> Average value ISO 10545-3	<b>0,1%</b>
<b>RESISTENZA AL GELO</b> <b>FROST RESISTANCE</b> ISO 10545-12	<b>Resistente / Resistant</b>
<b>STONALIZZAZIONE</b> <b>DESHADING</b> ANSI A137.1	<b>V1</b>

**CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO DECORATO CON TECNOLOGIA A FREDDO**  
**TECHNICAL CHARACTERISTICS OF PRODUCTS DECORATED WITH COLD DECORATING TECHNOLOGY**



Decorata mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo su supporto in Kerlite 3plus. Decorated using a new cold digital printing technology on Kerlite 3plus.
Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni. Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.
<b>50 N/mm<sup>2</sup></b>
La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.
-
Resiste alle macchie di alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. Class-5 resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
<b>Superficie inalterata / Surface unaltered</b>
<b>GLA-GHB</b>
<b>0,1%</b>
<b>Resistente / Resistant</b>
<b>V1</b>

**AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA / WARNINGS FOR LAYING AND CLEANING**

<b>POSA</b> <b>INSTALLATION</b>	Se posati a pavimento o in esterno è necessario fare la doppia spalmatura di colla: una sul fondo e l'altra nel retro della lastra. If used for flooring or in an exterior space double buttering with adhesive is necessary: one on the base and the other on the back of the slab.	Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5mm sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. Non è necessaria la doppia spalmatura tuttavia per una adesione ancor più tenace suggeriamo di stendere sulla stuoia in fibra di vetro posta sul retro della lastra un velo sottile di colla e spalmarla con una spatola piatta. Battere bene la lastra con spatola gommata al fine di allineare perfettamente le lastre fra di loro. Non usare distanziatori livellanti. Si consiglia la fuga di 1mm fra una lastra e l'altra. Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 5 mm) on the base of the wall and apply the slab. Double buttering is not necessary, however for an even stronger hold we recommend using a flat trowel to spread a thin layer of glue on the fibreglass mesh on the back of the slab. Use a rubber trowel to tap the slabs, making sure that they are perfectly in line with one another. Do not use levelling spacers. A grout width of 1 mm between slabs is recommended.
<b>STUCCATURA</b> <b>GROUTING</b>	Si possono utilizzare sia stucchi epossidici che stucchi cementizi. Both cementitious and epoxy grouting products can be used.	Utilizzare solo stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici. Use only cementitious grout, not epoxy grout.
<b>PULIBILITÀ</b> <b>CLEANING</b>	<b>VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE</b> (Metodo Cotto d'Este) <b>TREAD MARK VISIBILITY</b> (Cotto d'Este method) <b>FACILITÀ DI PULIZIA</b> (Metodo Cotto d'Este) <b>CLEANING EASINESS</b> (Cotto d'Este method)	<b>A - Impronta non visibile / Tread mark not visible</b> <b>1 - Molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata / Very easy, no resistance of the dirt, immediate removal</b> Utilizzare acqua o detersivi o sgrassatori neutri generici in vendita nei comuni negozi. Non utilizzare alcol, acetone e solventi in genere, inoltre per gli articoli Freestyle e Sketch non usare candeggina o detersivi alcalini forti. Use water or generic neutral detergents or degreasers available over the counter in general stores. Do not use alcohol, acetone, or solvents in general. Furthermore, for the Freestyle and Sketch products, do not use bleach or strong alkaline cleaning products.
<b>TAGLIO E FORO</b> <b>CUTTING AND DRILLING</b>	Utilizzare tagliavetro tipo Silberschnitt 2000, tagliapiastrelle da banco per lastre in gres, smerigliatrici flex con dischi diamantati, idrogetto o altri strumenti tradizionali per il taglio del gres porcellanato. Per il foro utilizzare trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Use a Silberschnitt 2000-type glass cutter, counter top tile cutter for stoneware slabs, angle grinders with diamond disks, water jet, or other traditional tools for cutting porcelain stoneware. To drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water.	E' essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Il materiale può essere tagliato bene solo utilizzando smerigliatrice flex con disco diamantato sottile montato sulla guida della macchina da taglio oppure a mano. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. Per il foro utilizzare trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. It is essential to work on a flat, clean surface. The material can be cut well only using an angle grinder with a thin diamond disk mounted on the cutting machine's guide or by hand. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface. To drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit, and wet it repeatedly with water.

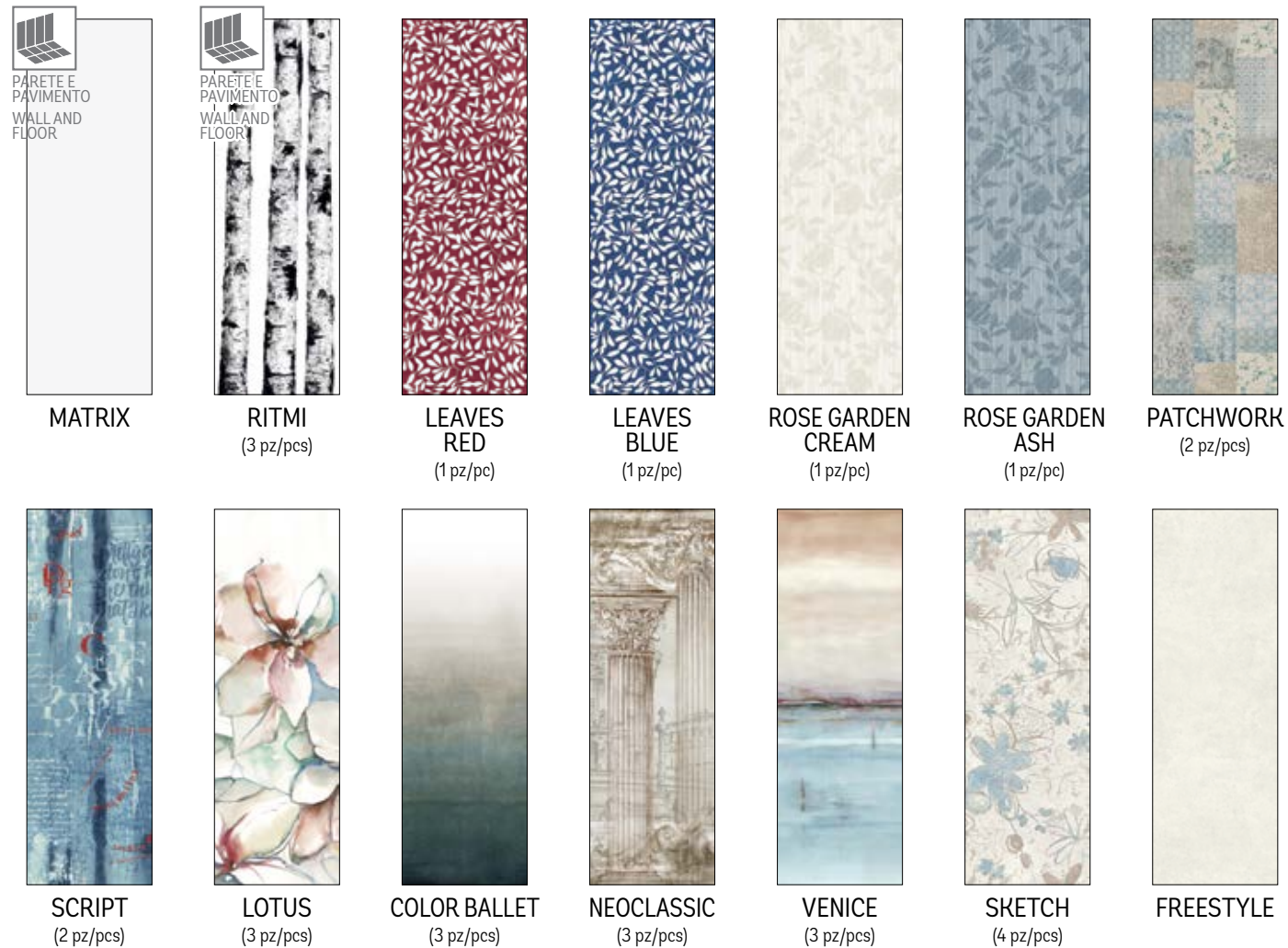
Per approfondimenti ed ulteriori informazioni consultare il manuale tecnico Kerlite sul nostro sito internet o presso il nostro rivenditore.  
 To more details and for additional information please consult the Kerlite technical manual available on our website or through our authorized dealers.



# WONDERWALL

KERLITE ART

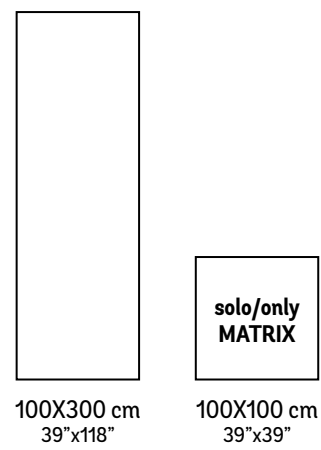
TEMI DECORATIVI E SUPERFICI / DECORATIVE MOTIFS AND SURFACES



SPESORE / THICKNESS: 3,5 mm



FORMATI / SIZES



GARANZIA / GUARANTEE



ANTIBATTERICO / ANTIMICROBIAL



FUGA / JOINT

FUGA CONSIGLIATA 1 MM.  
NON USARE DISTANZIATORI LIVELLANTI.  
RECOMMENDED GROUT WIDTH OF 1 MM.  
DO NOT USE LEVELLING SPACERS.

ECOSOSTENIBILE / ECO-FRIENDLY



**COTTOD'ESTE**<sup>®</sup> | LA BELLEZZA IN CERAMICA  
Nuove Superfici