

**CARATTERISTICHE
TECNICHE
TECHNICAL
CHARACTERISTICS
CARACTERISTIQUES
TECHNIQUES
TECHNISCHE
EIGENSCHAFTEN**

Resistenza allo scivolamento - Slip resistance - Résistance au glissement - Rutschfestigkeit



DIN 51130

R10 Kerlite Plus Naturale

BCRA TORTUS

≥ **0,40** Kerlite Plus Naturale

Sforzo di rottura (S) - Breaking strenght (S) - Charge de rupture (S) - Bruchlast (S)



ISO 10545-4

≥ **1000 N** Kerlite Plus

Visibilità delle impronte - Tread mark visibility - Visibilité des empreintes - Sichtbarkeit von Fußspuren



METODO COTTO D'ESTE-COTTO D'ESTE METHOD-MÉTHODE COTTO D'ESTE - COTTO D'ESTE VERFAHREN

A Amadeus Nat, Pulpis Nat, Travertino Nat, Marfil Nat - **B** Calacatta Nat, Estremog Nat - **B** Soft, Lux

Facilità di pulizia - Cleaning easiness - Facilité d'élimination de la tache - Reinigungsaufwand



METODO COTTO D'ESTE-COTTO D'ESTE METHOD-MÉTHODE COTTO D'ESTE - COTTO D'ESTE VERFAHREN

2 Nat - **3** Soft, Lux

Resistenza all'attacco chimico - Resistance to chemical etching - Résistance à l'attaque chimique - Beständigkeit gegen Chemikalien



ISO 10545-13

ULA-UHA

Resistenza alle macchie - Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit



ISO 10545-14

CLASSE 5 Nat - **CLASSE 3** Soft, Lux

Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Résistance à l'abrasion profonde - Widerstand gegen Tiefenabrieb



ISO 10545-6

≤ **145 mm³**

Assorbimento d'acqua - Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahmefähigkeit



ISO 10545-3

0,1%

Resistenza al gelo - Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit



ISO 10545-12

Ingelivo - Frost proof - Non gélifs - Frostsicher

Stonalizzazione - Deshading - Dénuancement - Enttonalisierung



ANSI 137.1

V1

Combinazioni grafiche - Graphic patterns - Nombre Graphismes - Anzahl der verschiedenen Grafiken



7 300x100 - **21** 100x100 - **63** 100x33,3

**CICLO
PRODUTTIVO
PRODUCTION
PROCESS
PROCESSUS DE
PRODUCTION
HERSTELLUNGSVER-
FAHREN**

Materie prime - Raw materials - Matières premières - Rohstoffe

Argille colorate, feldspati selezionati, macinati a granulometria finissima.

Coloured clays, selected feldspars, ground with super-fine grain size distribution.

Argiles colorées, feldspaths sélectionnés, broyés jusqu'à obtenir une granulométrie très fine.

Farbige Tone, ausgewählte, auf feinste Korngröße gemahlene Feldspate.

Pressatura - Pressing - Compression - Pressungen

15000 TON.

15000 TON.

15000 TON.

15000 TON.

Applicazioni - Applications - Applications - Anwendungen

Sali solubili colorati a tecnologia digitale. **Kerlite Plus:** rinforzata con fibra di vetro.

Soluble salt coloured by means of digital technology. **Kerlite Plus:** reinforced by glass fiber.

Sels solubles colorés selon la technologie numérique. **Kerlite Plus:** Renforcé avec fibre de verre.

Lösliche, mit Digital-Technologie gefärbte Salze. **Kerlite Plus:** glasfaser-verstärkt.

Cottura - Firing - Cuisson - Brand-verfahren

40 minuti, 1230°C.

40 minutes, 1230°C.

40 minutes, 1230°C.

40 Minuten, 1230°C.

Finiture - Finishing - Finitions - Oberfläche

Kerlite 3 mm Nat, Kerlite Plus Nat: Taglio rettificato, leggera bisellatura; **Kerlite Plus Soft, Kerlite Plus Lux:** Lappata, rettificata e rompifilo.

Kerlite 3 mm Nat, Kerlite Plus Nat: Ground cut, light chamfering; **Kerlite Plus Soft, Kerlite Plus Lux:** Honed, rectified and chamfer.

Kerlite 3 mm Nat, Kerlite Plus Nat: Coupe rectifiée, léger biseautage; **Kerlite Plus Soft, Kerlite Plus Lux:** Adoucie, rectifiée et profil.

Kerlite 3 mm Nat, Kerlite Plus Nat: Polierter Zuschnitt, leichte Abfasung; **Kerlite Plus Soft, Kerlite Plus Lux:** Halb-polier, geschliffen und stumpfschliff.

**GARANZIE
GUARANTEES
GARANTIES
GARANTIE**



NAT:

Residenziale e pubblico
Residential and public
Résidentiel et public
Wohnbereich und öffentlich



NAT:

Pubblico
Public
Public
Öffentlich



SOFT, LUX:

Residenziale
Residential
Résidentiel
Wohnbereich